

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 г. Челябинска»**

mdoy165@mail.ru

ИНН 7450013740 КПП 746001001 ОГРН 1027402819685
454047 г. Челябинск. ул. Липецкая, д.10, тел.724-02-70, бухгалтерия/факс 724-02-64
СП 454047 г. Челябинск, ул. Театральный переулок, д.8, тел.722-27-71

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 165
г. Челябинска»
«30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 165
г. Челябинска»

/О.Н. Лещенко/
Приказ № 01-07/71-1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Советом ДОУ Протокол № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028)

с приоритетным осуществлением образовательной(ых) области(ей)
«Социально-коммуникативное развитие»
(модуль «Родничок»)

Челябинск, 2024

Оглавление	№ стр.
Введение	7
1. Целевой раздел Программы:	9
Обязательная часть	9
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2)	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3)	9
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (всех возрастных групп, функционирующих в ДОО, осваивающих Программу, в соответствии с Уставом)	10
1.2. Планируемые результаты освоения программы	12
1.2.1 Планируемые результаты освоения программы (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП п.15)	12
1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения ОП (с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП п.16)	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
Модуль «Родничок»	15
Цели и задачи реализации модуля	15
Планируемые результаты освоения модуля	16
2. Содержательный раздел Программы	19
Обязательная часть	19
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания п.л.18-22)	19
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (в соответствии с ФОП п.23)	29
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с ФОП п.24)	44
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП п.25)	47
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с ФОП п.26)	51
2.6. Рабочая программа воспитания (в соответствии с ФОП п.29 ДОО самостоятельно описывает компоненты).	56
2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания:	56
2.6.1.1. Пояснительная записка	56
2.6.1.2. Цели и задачи воспитания	56
2.6.1.3. Направления воспитания	56
2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания	57
2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания	59

2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	59
2.6.2.2. Содержание воспитательной работы в образовательных областях	73
2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство.	82
2.6.3. Организационный раздел Программы	88
2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	88
2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	89
2.6.3.3. Распорядок дня	97
2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	100
2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104
2.6.3.6. Кадровое обеспечение	125
2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	127
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	129
2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП п.27-28).	130
2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы (ФОП п.27-28).	131
- Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП п.27.8), включение в программы психолого-педагогического сопровождения: - нормотипичных детей с нормативным кризисом развития; - обучающихся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); обучающиеся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренных обучающихся; - детей и (или) семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанных таковыми в нормативно установленном порядке; - детей и (или) семьи, находящихся в социально опасном положении (безднзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанных таковыми в нормативно установленном порядке; - обучающихся "группы риска": проявляющих комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (занята) самооценка, завышенный уровень притязаний).	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	135
Модуль «Родничок»	135
Учебно- методический комплекс	135
3. Организационный раздел Программы	136
Обязательная часть	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы (в соответствии с ФОП п.32)	136
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	139

3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства (для разных возрастных групп, соответствует ФОП п.33)	142
3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (соответствует ФОП п.33)	153
3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий (в соответствии с ФОП п.30, п.34)	155
3.4. Режим дня	156
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	158
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП п.31)	159
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	161
Модуль «Родничок»	
Материально-техническое обеспечение модуля	161
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	162
Время проведения	163
Специальные мероприятия по реализации модуля	164
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	166
Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	167
Учебный план	
Календарный учебный график	
Календарный план воспитательной работы	
Рабочие программы педагогов	

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

ОП ДОО – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

КРР – коррекционно-развивающая работа

Обучение - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысовые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Введение

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 165 г. Челябинска», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федерального закона от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утверженного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в ред. приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 г. № 1028)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава МБДОУ «Детский сад № 165 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Программы развития МБДОУ «Детский сад № 165 г. Челябинска»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 165 г. Челябинска» (далее- МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска») функционирует с 1961 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12833 от 15 июня 2016 г.

В МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 07.00 до 19.00 часов). Всего 7 групп: основное здание – 4 группы (3 общеразвивающей и 1 компенсирующей направленности); структурное подразделение 3 группы (общеразвивающей направленности). Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- образовательных программ дошкольного образования;
- присмотр и уход за детьми;
- адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ

Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 1,6 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 165 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», модуля «Родничок»

Содержание Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель, задачи и принципы реализации Программы;
- планируемые результаты, которые представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО;
- педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся.

В разделе определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организационный раздел Программы содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска».

1. Целевой раздел Программы

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

Программа обеспечивает реализацию **целей и задач** в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2 с. 4-5

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3 с.5:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всенарядное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторяются и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самодеятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусенному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различия между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на

происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регressive или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы

Обозначенные в ФОП ДО п.15 с.5-17 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных

отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в соответствии с ФГОС ДО п. 4.6 (в новой редакции) и ФОП ДО п.15

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценостного и бережного отношения к природе Уральского региона.

К трем годам:

- Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.
- Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знает с назначение отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

К четырем годам

- Проявляет интерес к устному народному творчеству.
- Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

К пяти годам

- Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

К концу дошкольного возраста

- Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
- Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
 - имеет исполнительские умения.
 - проявляет творческие способности, чувство юмора.

- интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
- Знаком с истоками национальной и региональной культуры:
 - с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.
- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с п.16 ФОП с.17-20.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательного процесса включает в себя реализацию модуля «Родничок».

Цели и задачи реализации модуля:

Целью реализации модуля «Родничок» является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Реализация модуля «Родничок» направлен на решение следующих задач:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края;
- формирование гражданской позиции и нравственно-патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- формирование представлений о России, как о родной стране; о Москве, как о столице России;

- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотичности;
- формирование социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться с взрослыми и сверстниками;
- воспитание гражданской позиции, бережного отношения к символике России, памятникам истории, культуры края, сохранения традиций;
- развитие интереса к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа и своего края.

Деятельность коллектива ДОУ по реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, учитывает образовательные потребности всех участников образовательных отношений – интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов, социум.

Планируемые результаты освоения модуля

1,6-3 года

Знает:

- своё имя;
- свой пол;
- имена членов своей семьи;
- знаком с устным поэтическим творчеством;
- проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам;
- участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек;
- знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности;
- отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года

- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.
- знаком с устным поэтическим творчеством;
- имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек;
- знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений;
- исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности;
- рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка);

- имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет

- называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.
- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- имеет представления об уральской природе в разное время года;
- знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями;
- знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами;
- передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ;
- имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-6 лет

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы;
- имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона; Проявляет интерес:
- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпровождения.
- использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм,

рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

- имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
- имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.);
- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

6-7 лет

Имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.
- имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона;
- проявляет интерес:
- к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны;
- видам хозяйствования, предприятий города и их продукции;
- особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале;
- мест культурного и спортивного времяпрепровождения.
- использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;
- имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.);
- в самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;
- проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

2. Содержательный раздел Программы

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма,уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание

на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

В сфере социальных отношений

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста, 2 – 3 года – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа, 3 – 4 года – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа, 4-5 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа, 5- 6 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа, 6 – 7 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Коломийченко Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 320 с. ISBN 978-5-9949-1122-8
7. Толмачева А.А., Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск, ЧИПКРО, 2020 – 89 с.

Развитие игровой деятельности

1. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.-176 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2016. – 28 с.
3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 28 с.
4. Найбауэр А.В., Кукина О.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2017. – 336 с.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Вторая младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Средняя группа (4-5лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.

8. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд, испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 – 48 с.
10. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
11. Теплюк С.Н. Игры занятия на прогулке с детьми (малышами) 2-4 лет ФГОС.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
2. Найбауэр А.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ФГОС ДО. М.: Мозаика-синтез, 2016
3. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
4. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
5. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
6. Шорыгина Т.А. Наша Родина — Россия. Методическое пособие – 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2023 – 128с. (Детям о самом важном). ISBN978-5-9949-2807-3
7. Федорова Е.И. «Родные сказки». Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 96 с. (Сказки-подсказки). ISBN 978-5-9949-1590-5
8. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2023. – 128 с. (Вместе с детьми). ISBN 978-5-9949-2465-5
9. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы/ авт.-сост. Т.А. Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова. - М.: Сфера, 2023. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). ISBN 978-5-9949-0432-9

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64с. ISBN 978-5-4315-0410-5
2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей

- группе детского сада. Конспекты занятий [Текст]. - М: Мозаика-синтез, 2010.
4. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
 5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 младшая группа (3-4 года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
 6. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
 7. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
 8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.

Формирование положительного отношения к труду

1. Азбука профессий. Южный Урал: учебное наглядное пособие / сост. Андреева Н., Селиванова Е. – Челябинск, Форт Диалог – Иsetь, 2014. – 42 с., ил.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с. ISBN 978-5-4315-0429-7
3. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. – М: Сфера, 2016 г. – 240 с.
4. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседа с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2022-80с. ISBN 978-5-9949-0965-2

«Познавательное развитие направлено с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19, с. 42-57 на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира,

способах их безопасного использования

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
5. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ФГОС 5-7
7. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
9. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
10. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
11. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 64 с. ISBN 978-5-4315-0490-7
12. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ сост.: И.Ю. Матюшина, П.С., Мутовкина, С.Н., Обухова. – Челябинск: ЧИПКРО, 2019. – 96 с.

Формирование элементарных математических представлений

1. Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 – 2 года)». Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 200 с.
2. Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (2 – 3 года)». Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017. – 256 с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 48 с. ISBN 978-5-4315-0558-4
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. ISBN 978-5-4315-0421-1
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. ISBN 978-5-4315-0420-4
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений: подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2016.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
3. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. – М: Сфера, 2016 г. – 240 с.
4. «Южный Урал: шаг за шагом» - программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 192с.

«Речевое развитие включает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20, с.57-76:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмыслиенного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) — М.; Мозаика-Синтез, 2016.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 лет.- М.: Мозаика-синтез, 2016.
7. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

8. Гербова В. Развитие речи в детском саду семье-М: Мозаика-Синтез, 2006
9. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
11. Найбауэр А.В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ФГОС
12. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.Теплюк.- М.:Мозаика-синтез, 2016. -256 с.
13. Алябьева, Е. А. Грамматика для дошкольят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет, Сфера. 2013г
14. Колесникова, Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [Текст]. – Изд. 3-е, доп. и перераб. / Е.В. Колесникова. М.: «БИНОМ», 2019г. – 272с.
15. Колесникова, Е.В. «Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М.,2010–2019.
16. Колесникова, Е.В. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М.,1996–2019.
17. Колесникова, Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
18. Колесникова, Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
19. Колесникова, Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
20. «Организация дидактических игр в ДОО». МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска» Городское профессиональное сообщество заместителей заведующих и старших воспитателей ДОО/электронный вариант, 2017 г

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21, с.75-121:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое) [1].

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуково-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)*
1. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.Теплюк.-М.: Мозаика-синтез, 2016. -256 с.
 2. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2010. – 84.
 3. Шестакова, А.В. Росток: учебное пособие по художественно - творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова.
 4. Лыкова И.А. "Арт-методики для развития малышей. Соответствует ФГОС ДО"
 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО
 6. Лыкова И.А. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО.
 7. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе "Цветные ладошки" в вопросах и ответах
 8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"
 9. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО
 10. Лыкова И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".
 11. Лыкова И.А. Вторая младшая группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки
 12. Лыкова И.А. Подготовительная группа. ИЗО.Конспекты. Цветные ладошки
 13. Лыкова И.А. Средняя группа. ИЗО. Конспекты.Цветные ладошки

14. Лыкова И.А. Старшая группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд, конструктивная деятельность))

1. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом – Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада/ Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. - 48с.
2. Кузакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
3. Кузакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
4. Кузакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
5. Кузакова Л.В. Художественное творчество и конструирование Сценарии занятий с детьми 3-4 лет
6. Кузакова Л.В. Художественное творчество и конструирование Сценарии занятий с детьми 4-5 лет
7. Кузакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. – М: Сфера, 2016 г. – 240 с.
8. Методическое пособие для педагогов «Планирование конструктивной деятельности в условиях ДОО». МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска» Городское профессиональное сообщество заместителей заведующих и старших воспитателей ДОО/электронный вариант, 2017 г.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
3. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.Теплюк.- М.:Мозаика-синтез, 2016. -256 с.
4. Каплунова, И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа (комплект) – СПб.: Композитор, 2009.
5. Каплунова, И., Новоскольцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. -СПб.: Композитор, 2000 (вып.1), 2005 (вып. 2) – 2-4 года
6. Каплунова, И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. – 60 с.

«Физическое развитие» предусматривает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22, с.121-148:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. [1]

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.-176 с.
2. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет /Автор-сост. Э.Я.Степаненкова - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет
4. Адашкявицене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение. 1992. – 159 с.
5. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
6. Методическое пособие для педагогов «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста». МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска». Городское профессиональное сообщество заместителей заведующих и старших воспитателей ДОО/электронный вариант, 2017 г.
7. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4года). М., Мозаика-Синтез, 2016.
8. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
9. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
10. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
11. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016.
12. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016.

13. Пелихова А.В. Современные здоровьесберегающие практики в ДОО. Методические рекомендации: Челябинск: ЧИППКРО, 2021 – 44 с.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).
- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).»;

При определении структуры образовательного процесса ДОО опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности» и ФОП п.23., с.148-152.

Структура образовательного процесса:

- В структуру образовательного процесса включаются такие компоненты как:
- образовательная деятельность (занятие);
 - образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Оформление модели образовательного процесса

Тема:

Продолжительность темы:

Задачи:

Тематическое мероприятие:

Образовательная деятельность в семье:

День недели:

Режимный момент	Совместная образовательная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности детей
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми	
Утро: игры, самостоятельная деятельность, дежурство, индивидуальная работа, поручения, утренняя зарядка, КГН, завтрак			
Утренний круг			
Образовательная деятельность (занятие)			
Перерывы между занятиями			
Прогулка 1			

Возвращение с прогулки, КГН, обед, спокойные игры, работа перед сном			
Оздоровительные процедуры, гимнастика пробуждения, КГН, полдник			
Образовательная деятельность (занятие)			
Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, досуги			
Вечерний круг			
Прогулка 2			
Возвращение с прогулки, КГН, ужин, самостоятельная деятельность детей			

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культурообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
 - события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
 - события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.
- Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Край родной» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3,4	«Осенины»
Октябрь	1	«Животный мир» (+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Книжкина неделя»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Народная культура и традиции»
	3	«Транспорт»
	4	«Здоровей-ка»
	5	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2,3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2,3	«Маленькие исследователи»
	4	«Наши защитники»
Март	1,2	«Женский день»
	3	«Весна шагает по планете»
	4	«Встречаем птиц»

	5	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
Апрель	1	«Быть здоровыми хотим»
	2	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	3	«Волшебница вода»
	4	«Миром правит доброта»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	4	«Мир природы»
	5	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий. Это означает, что действия педагогического коллектива направлены на формирование такой образовательной системы, которая основывается:

- на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и их семьями;
- создании среды со здоровьесберегающими функциями (благодаря тесному сотрудничеству педагогов и родителей (законных представителей));
- формировании единого здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада.

Физическое воспитание в детском саду характеризуется следующими особенностями:

- в течение всего дня дети находятся под наблюдением и контролем педагогов и квалифицированных специалистов, заботящихся о максимальной интенсификации и оптимизации двигательного режима;
- полностью обеспечиваются такие гигиенические условия для физического развития, как правильный режим дня, полноценное питание, достаточное пребывание на свежем воздухе, закаливающие мероприятия, на основе чего формируются гигиенические навыки;
- создание благоприятных возможностей для эффективного сочетания всех основных средств и форм физического воспитания и интеграции его с основными линиями детского развития (умственным, социально-нравственным, художественно-эстетическим и др.);
- использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий работы с детьми и их родителями, педагогами детского сада.

Задачи: организовать мероприятия с детьми познавательного, оздоровительного и развивающего характера, направленные на улучшение состояния их здоровья, активизацию знаний о бережном отношении к своему здоровью, снижение заболеваемости; по привлечению родителей (законных представителей) к формированию у детей ценностей здорового образа

жизни.

№п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
I.Обследование				
1.	Определение уровня физического развития детей	Все	3 раза в год	Инструктор по гигиеническому воспитанию
2.	Определение уровня физической подготовленности детей	Средняя, старшая, подготовительная к школе	2 раза в год	Воспитатель
3.	Медицинский осмотр врачами специалистами	Все	1 раз в год	Врачи детской поликлиники Инструктор по гигиеническому воспитанию
4.	Сравнительный анализ результатов углубленного медицинского осмотра детей	Все	1 раз в год	Инструктор по гигиеническому воспитанию
5.	Мониторинг состояния здоровья воспитанников через индивидуальные карты	Все	В течение года	Инструктор по гигиеническому воспитанию
6.	Мониторинг соблюдения натуральных норм питания	Все	1 раз в месяц	Заведующий ДОО Бухгалтер по питанию
II.Двигательная деятельность				
1.	Утренняя зарядка	Все	Ежедневно	Воспитатель
2.	Физкультминутки	Все	Во время занятий	Воспитатель
3.	Гимнастика для глаз	Дети 5-7 лет Все	Во время занятий с использованием ЭСО При использовании книжных учебных изданий во время перерывов между занятиями	Воспитатель
4.	Физкультурные занятия	Все	1) 3 раза в неделю в зале младшая и средняя группы 2) - 2 раза в неделю в зале	Воспитатель

			- 1 раз в неделю на воздухе в старших и подготовительных к школе группах	
5.	Подвижные игры на улице	Все	2 раза в день	Воспитатель
6.	Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений	Все	Ежедневно на вечерней прогулке	Воспитатель
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатель
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Воспитатель
9.	Самостоятельная двигательная активность	Все	Ежедневно в группе и на прогулке	Воспитатель

III. Профилактические мероприятия

1.	Витаминотерапия	Все	1 раз в квартал	Инструктор по гигиеническому воспитанию Воспитатели
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режим проветривания, утренние фильтры, масочный режим, дезинфекционный режим, кварцевание помещений, работа с родителями)	Все	Осенне - весенний период (возникновение инфекций)	Инструктор по гигиеническому воспитанию Воспитатели Помощники воспитателей
3.	«С»- витаминизация третьих блюд	Все	Ежедневно	Инструктор по гигиеническому воспитанию Повар
4.	Вакцинопрофилактика сотрудников	Все	В соответствии с национальным календарем проф. прививок и календарем проф. прививок по эпидемическим показаниям	Заведующий ДОО Инструктор по гигиеническому воспитанию

5.	Вакцинопрофилактика детей	Все	В соответствии с национальным календарем проф. прививок и календарем проф. прививок по эпидемическим показаниям	Заведующий ДОО Врачи детской поликлиники Инструктор по гигиеническому воспитанию
6.	Рациональный режим дня	Все	Ежедневно	Заведующий ДОО Старший воспитатель Воспитатель Инструктор по гигиеническому воспитанию
7.	Рациональный режим питания	Все	Ежедневно	Заведующий ДОО Инструктор по гигиеническому воспитанию Воспитатель

IV. Нетрадиционные формы оздоровления

1.	Фитонцидотерапия (нарезка лука и чеснока в помещениях)	Все	В осенне-весенний период	Воспитатель Инструктор по гигиеническому воспитанию
2.	Натуропатия (использования лука и чеснока в пищу)	Все	В осенне-весенний период	Воспитатель Инструктор по гигиеническому воспитанию

V. Закаливание

1.	Мытье рук, лица	Все	В течение дня	Воспитатель Инструктор по гигиеническому воспитанию
2.	Хождение босиком по сенсорной дорожке	Все	В течение дня	Воспитатель Инструктор по гигиеническому воспитанию
3.	Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатель Инструктор по гигиеническому воспитанию
4.	Солнечные ванны, воздушные ванны на воздухе	Все	Летняя прогулка	Воспитатель

				Инструктор по гигиеническому воспитанию
5.	Игры с водой на прогулке	Все	Летняя прогулка	Воспитатель

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.	-	-	-

Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактический материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	---	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизаций, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов,	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

	фрагментов детских музыкальных фильмов	Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
--	--	---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
Занятия-развлечения	Объяснение	Сюжетно-ролевые игры	Беседа
Занятия	Показ	Подвижные игры	Совместные игры
	Дидактические игры		

	Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		Чтение художественных произведений
--	--	--	------------------------------------

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФОП п. 24, с. 152-157.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-верbalного характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-верbalного характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Для наших мам и бабушек», «Покормите птиц зимой», «Поздравляем наших защитников» «Огород на подоконнике», «Наша клумба», «Елочка-красавица» и др.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская книгопечатания «Книжки-малышки», просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, оформление укладов жизни в ДОО, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурной направленности, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйствственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательно – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления положительного социально – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) -рассказывание	- индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей;	-творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам);	-сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); - опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; -исследование;	-индивидуальные трудовые поручения; -дежурства; - коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; -совместный труд со	- утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - движатель

(пересказывание); - декламация; - разучивание; разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение	- детская студия; - театрализован ные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; -подвижные игры; игры - фантазировани е; - импровизацио нные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные)	- музыкальна я гостиная; -чтение художестве нной литературы ; -пение; - музыкально ритмически е движения; -игра на музыкальн ых инструмент ах.	- моделирование ; - коллекционир ование; - проектировани е.	взрослым и детьми; -наблюдение за трудом; - воспроизведе ние конкретных трудовых действий.	льные паузы; - пробежки; - строевые упражне ния; - спортив ные игры.
---	--	--	---	--	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предпримчивость в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. п. 25, стр. 157-161.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1,6 -3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторопливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии:	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой,

<p>самостоятельность в замыслах и их воплощении;</p> <p>индивидуальная деятельность;</p> <p>самоопределение</p>	<p>свобода</p>	<p>конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>		<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <p>выбор оптимальной тактики поведения педагога;</p> <p>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</p> <p>наличие разнообразных игровых материалов</p>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>		<p>Давать посильные задания поручения;</p> <p>снимать <u>страх</u> «я не справлюсь».</p> <p>Давать задания <u>интересные</u>, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детейрабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.) и ФОП ДО п. 26, стр. 161-165.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного

суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Примерный перечень пособий

1. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
2. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] /П.Ф.Лесгафт. – М., 1991.
5. Малenkova, L.I. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.

7. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
8. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
9. Холипова, А.П. Детский сад и семья – рука об руку. М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.

Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

Адресная направленность	Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Все группы	Родительское собрание	1.Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Все группы	Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклотов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок
Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности» По оценке деятельности ДОУ, по направлениям работы ДОУ	Анкета, опросники
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. После зимнего периода, после ремонта. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Все группы	Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта Прощальные	Афиши – приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	По событиям	Стенды, выставки поделок

Все группы	Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Для всех желающих	Совместное оформление выставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенда
Для всех желающих	Совместное оформление выставок, продуктов совместного творчества	По плану работы	Фотографии стендов
Все группы	Родительское собрание	«Мы - одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых Дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши
Все группы	Спортивный Праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Все группы	Консультация	По разным направлениям	Методическая Литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы Школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая Литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты

Все группы	Работа Интернет-представительств ДОУ	Информирование о деятельности МАДОУ	Информация Фотоотчеты
------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

2.6. Рабочая программа воспитания

Обязательная часть

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.6.1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 165 г. Челябинска» (далее – МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска», ДОУ), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174.

2.6.1.2.Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.174, 175 и основным направлениям воспитательной работы.

2.6.1.3. Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.
- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как

обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		гиgiene и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)

2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса.

Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации

- характеристика социального окружения МБДОУ «ДС № 165 г Челябинска»

ДОО расположено в двух отдельно стоящих зданиях, в окружении домов 3-5 этажной застройки, в центре Металлургического района города Челябинска, недалеко расположен памятник природы «Каштакский бор». Контингент родителей воспитанников – это работники градообразующего предприятия ОАО «Мечел», работники системы здравоохранения, работники торговли, самозанятые. 45% семей – это семьи состоящие на учете в органах соцобеспечения. Воспитанники ДОО представлены разными национальностями. 10% воспитанников ДОО – это дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 165 г. Челябинска» расположен в Металлургическом районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многогнациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, таким как: «Монумент Славы», который расположен в пешей доступности, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

- **воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска», дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: «Нет терроризму!», «За здоровый образ жизни», «Мир добра и толерантности», «Дети – наше будущее», Месячики безопасности; а также акции разной направленности: здоовьесберегающие, экологические, социальные, по безопасному поведению, патриотические.

- **воспитательно-значимые проекты и программы, в которых МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»: намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада.

Преемственность дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования, взаимодействие с учреждениями образования – осуществляется на основе договора и плана мероприятий с МАОУ СОШ № 91 г. Челябинска и МАОУ СОШ № 61 г. Челябинска.

- **особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»:**

Рядом с дошкольным учреждением расположен ОАО «Мечел», дворец культуры ОАО «ЧМК», Дом детского творчества, детский дворец культуры «Данко», муниципальное учреждение культуры досуговый центр «Импульс». Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

ДОО сотрудничает с МАОУ СОШ № 91, МБОУ СОШ № 61, Детско-юношеской библиотекой № 1 Металлургического района г. Челябинска, Детской библиотекой № 13 Металлургического района г. Челябинска, МБОУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (МБОУ ЦППМСП) расположенными в пешей доступности. Для детей организуют экскурсии в Памятник природы Каштакский бор, детский парк им.

О.Тищенко, что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Вблизи также расположены МАОУ гимназия № 96, социально-культурные объекты: МБУДО «Детская школа искусств № 5 г. Челябинска», спортивные комплексы «Метар-Спорт» и «Мечел», Дом детского творчества, муниципальное учреждение культуры досуговый центр «Импульс», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

- **ключевые элементы уклада МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помочь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- **существенные отличия МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Имеются существенные отличия МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» от других образовательных организаций: наличие групп разной направленности - группа раннего возраста, общеразвивающие группы, группа компенсирующей направленности для детей с ТНР - это позволяет создать условия для разных категорий детей; квалифицированный педагогический коллектив; использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, позволяющих выстраивать отношения сотрудничества с семьями воспитанников и

педагогами; наличие развивающей образовательной среды; информационные ресурсы (сайт ДОО обеспечивает актуальное информационное сопровождение, использование ИКТ).

Для оказания образовательных услуг детям с ОВЗ штат укомплектован специалистами: учитель-логопед, педагог-психолог.

- **особенности МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска», связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Уклад образовательной организации

МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

В основе уклада лежат базовые ценности: Родина, природа, человек, семья, дружба, знания, труд, здоровье, культура и красота; и инструментальные ценности: сотрудничество, самостоятельность, ответственность, развитие, творчество, позитивность.

Правила и нормы, заложенные в Укладе ДОУ, отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»;
- Программа развития ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования,
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Договор об образовании;

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в процессе совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной работы в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.1., с.181.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.

Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.

Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.

Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками

При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор.

Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, учреждениями здравоохранения, центрами детского творчества и дополнительного образования.

Деятельность в ДОО осуществляется в двух отдельно стоящих двух этажных зданиях. Эти здания располагаются в непосредственной близости друг от друга, что позволяет расширить зону взаимодействия как педагогов, так и воспитанников и их родителей, законных представителей воспитанников.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: форму круга создают - с одной стороны родник, а с другой стороны радуга, внутри образованного круга в лучах солнца стоят дети (мальчик и девочка)

- родник - символ рода, истории, будущего
- радуга – символ яркости детства, радости
- солнце – символ добра, тепла
- дети со взрослым держащиеся за руки – символ поддержки и дружеского отношения взрослого (педагога и воспитанников).

Внешний имидж ДОО обусловлен нашими достижениями и участием в городских мероприятиях и конкурсах.

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Ключевые правила ДОО

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за

-поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОО

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручить это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОО

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Меры социальной защиты

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

Правила по сотрудничеству с родителями

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

- быть избранным в родительский совет группы;
- повышать педагогическую культуру;
- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему ДОО.

Традиции и ритуалы.

Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы - событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (праздник Осени, праздник мам, день защитника отечества, день Победы, социальные акции, конкурсы, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: государственные, традиционные праздники культуры. Тематические недели: Неделя здоровья, Неделя безопасности и др. социальные акции.

Большое внимание уделяем празднованию Дня Победы, используя традиции:

- Бессмертный полк;
- стена памяти;
- георгиевская ленточка;
- окна Победы;
- возложение цветов к монументу «Славы»

Кроме этого, проводим акции настоящего времени: рисунок солдату, сбор помощи детям, оказавшимся в экстремальных ситуациях (тесно с родителями, законными представителями воспитанников).

Экологические акции по формированию ценности окружающей среды (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; сбор макулатуры); «Эколята-дошкольята». В рамках акции «Эколята-дошкольята» воспитанники совместно с родителями, законными представителями, создают рисунки и макеты на экологические темы.

Само понятие «традиции» обязывает нас применять русские народные игры в воспитательной деятельности. Это педагоги осуществляют через режимные моменты (прогулки) и детско-взрослые проекты.

Традицией стало совместное оформление стен, окон к различным датам.

На уровне группы поддерживаем традиции:

Утренний круг - это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимном моменте. Не только приветствие детей, планирование на предстоящий день, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, прослушивание гимна РФ утром в начале недели в старших группах.

В «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

«Сказка перед сном» - ритуал в младших группах.

«Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные.

Ритуал «Чествование именинника» объединяет ребят и мотивирует на дружный хоровод, изготовление подарка, теплые поздравления.

«Наша гордость» - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

«Светофор питания»: речь идет о регулировании питания. Педагоги проходят курсы «Основы здорового питания (для детей дошкольного возраста)». Перед приемом пищи с детьми обсуждаем блюда меню и рассуждаем об их пользе, обращая внимание на поведение за столом. Проводим «Разговоры о здоровом питании» с целью формирования у детей основных представлений и навыков рационального питания и здорового образа жизни.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

Представленный сложившийся уклад в ДОУ является единым, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОУ - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками ДОО в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Южного Урала об особенностях растительного и животного мира Челябинской области, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Южного Урала, историей города Челябинска.

Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в городе и Челябинской области определяются формы, средства образовательной деятельности.

Климатические условия. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Национально-культурные традиции. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Челябинской области и Южного Урала, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация данного контекста осуществляется через реализацию парциальной программы Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «Мы живем в России» и «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003; программа «Южный Урал: шаг за шагом» - программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста–Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016 г. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО с организациями образования и культуры на договорной основе, а также участие воспитанников, педагогов и родителей в акциях, фестивалях, конкурсах и других социально значимых мероприятиях муниципального и регионального уровней (городские конкурсы «Кем быть», конкурс – выставка по легоконструированию, интеллектуальные состязания « Почемучки», конкурсы от социальных партнеров Детской Библиотеки № 1, Детская библиотека № 13 и др.)

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» разработаны планы взаимодействия с социальными партнёрами с учётом доступности и соответствия возрастным возможностям детей: МАОУ СОШ № 91, МБОУ СОШ № 61, Детско-юношеской библиотекой № 1 Металлургического района г. Челябинска, Детской библиотекой № 13 Металлургического района г. Челябинска, социально-культурные объекты: МБУДО «Детская школа искусств № 5 г. Челябинска», спортивные комплексы «Метар-Спорт» и «Мечел», Дом детского творчества, муниципальное учреждение культуры досуговый центр «Импульс», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2., с.181, 182. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3., с.182)

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Общности ДОУ

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

- педагогический совет;

- творческая группа;

- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги-участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников

ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

- Родительский комитет,
- Совет родителей,
- Родительское собрание.

Педагоги, выстраивая работу с семьями воспитанников, традиционно используют:

- фотоотчет в социальных сетях и на сайте ДОУ (деятельность детей в течение дня);
- видео-поздравление на праздники в социальных сетях;
- оформление стенгазет к праздникам.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, створчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие

полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на приздание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Система отношений в профессиональной общности отражается и в наставничестве. Работа выстраивается в соответствии с Положением, программой наставничества.

2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с

эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценостного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд** (см. РПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий на стр. 19-21 Программы.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.».

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **Родина, природа и знания** (см. РПВ ДО стр. 11-12, 13).

Примерный перечень программ, технологий и пособий на стр. 21-23 Программы.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной

культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Примерный перечень программ, технологий и пособий на стр. 23 – 24 Программы.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **культура и красота, культура поведения** (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Примерный перечень программ, технологий и пособий на стр. 24-27 Программы.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **жизнь, здоровье** (см. РПВ ДО стр. 13-14).

Примерный перечень программ, технологий и пособий на стр. 27 – 28 Программы.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой

ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия ЭксCURсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение	Самообслуживание Обучение Напоминание	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей	Беседы Личный пример Показ

Наблюдение Напоминание	Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
---------------------------	--	--	---

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ ЭксCURсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментировани е Обучение в условиях специально оборудованной полифункционально й интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционально го игрового оборудования, сенсорной комнаты	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирован ие Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционировани е Проекты Интеллектуальные игры	Игры – развивающие, подвижные, строительным материалом Игры- экспериментирован ия Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в	Беседа Коллекционирован ие Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирован ие Интеллектуальные игры

Игровые упражнения Игры дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	---	--	--

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизаций, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

Творческие задания Литературные викторины	Викторины, КВН Презентации проектов		
--	---	--	--

**Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование музыки: -на утренней гимнастике — во время умывания — в сюжетно-ролевых играх — в компьютерных играх — перед сном — при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Рассматривание портретов композиторов	Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
---------------------------------------	---	---	--

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>

Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений
--------------------------------	---	--	---

2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию.

Уголки для родителей «Визитка группы», «Режим дня», «С вами работают», брошюры, листовки, записки различного содержания (взаимодействие с семьей по темам недели), печатные консультации для родителей по различной тематике, выставка поделок «Осенний букет», «Игрушка для елочки» и тд.;

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями). В ДОО используются следующие формы: анкетирование родителей (законных представителей) по различным направлениям деятельности; «Почта пожеланий и предложений», индивидуальные беседы).;

– досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов «Осенние посиделки», «День Матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «День защиты детей», «Масленица» и др.).

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Интернет-журнал», официальный сайт ДОУ, блог педагогов, официальные сообщества в социальных сетях и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому;

родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и

психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Индивидуальные мероприятия

— изучение вновь пришедших семей, их потребностей, интересов.

— участие родителей в жизни ДОО (помощь в организации занятий, участие в конкурсах различного уровня).

— записки для родителей (психолого–педагогического содержания, пожелания, просьбы, приглашения, благодарности семьям за участие в жизни группы, ДОО, района, города).

— изготовление семейных альбомов, книжек – самоделок.

В образовательном процессе дошкольной организации активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, родительские тренинги, практикумы, педагогические гостиные, круглые столы, мастер-классы и д.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО в котором строится воспитательная работа.

Примерный перечень пособий

1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детских садов / Под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

2. Детский сад и семья – рука об руку / А. П. Холипова, И. Ф. Телепнева. М., «Белый ветер», 2003.

3. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: «Сфера», 2005.

4. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт. – М., 1991.

5. Маленкова Л. И. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество России, 2000.

6. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний. / С. Ю. Прохорова, Н. В. Нигматулина, В. И. Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
7. Прохорова, Г. А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
8. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Практическое пособие. М., АРКТИ, 2006.
9. Холипова, А. П. Детский сад и семья – рука об руку. М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.7. с. 187, 188 предусматривает

Взаимодействие МБДОУ с социальными институтами детства осуществляется на основании договоров и планов совместной деятельности

№ п/п	Социокультур ные институты	Цель взаимодействия	Способ взаимодействия (формы)	Результат взаимодействия
1	МБУДО «ЦВР г. Челябинска» МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	Способствовать эстетическому и эмоциональному развитию детей	- реализация краткосрочной дополнительной образовательной общеразвивающей программы экологической направленности - реализация краткосрочных дополнительных образовательных общеразвивающих программ: художественной направленности «Хрустальная туфелька» (детский танец), физкультурноспортивной направленности «Алекса» (эстетическая гимнастика)	Повышение интереса детей к дополнительным знаниям и умениям, желание посещать учреждения дополнительного образования
2	МБУДО «Детская школа искусств № 5 г. Челябинска»,	Способствовать эстетическому и эмоциональному развитию детей	Договор о сотрудничестве. Совместная творческая методическая деятельность, совместные мероприятия, экскурсии.	Повышение интереса детей к дополнительным знаниям и умениям, желание посещать учреждения дополнительного образования
3	ГБУ ДПО ЧИППКРО	Повышение квалификации педагогов ДОУ, города и области, обмен передовым опытом работы	Договор. Курсы повышения квалификации для педагогов и руководителей ДОУ.	Повышение квалификации педагогов по вопросам реализации ФГОС ДО.
4	МБУ ДПО	Повышение	Договор. Заявки. Курсовая	Повышение

	«ЦРО г. Челябинска»	квалификации педагогов ДОУ, вебинары, семинары	подготовка по разным программам	профессиональной компетентности педагогов по вопросам реализации ФГОС ДО и ИКТ.
5	ГБУ ДПО РЦОКИО	Повышение квалификации педагогов ДОУ, города и области, обмен передовым опытом работы	Договор. Курсы повышения квалификации для педагогов и руководителей ДОУ.	Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам реализации ФГОС ДО и ВСОКО
6	МБУ «ЦППМСП Металлургического района г. Челябинска»	Ранняя диагностика и коррекция развития и обучения детей. Консультативная и практическая помощь родителям и педагогам	Договор. ПМПК, консультирование специалистами.	Комплексное обследование детей специалистами. Рекомендации по обучению каждого ребенка.
7	МКУК ЦСДБ г. Челябинска «Детская библиотека №1» МКУК ЦСДБ г. Челябинска «Детская библиотека №13» МКУК ЦСДБ г. Челябинска «Библиотека №10»	Вовлечение детей в единое образовательное пространство «Детский сад – библиотека», обогащение кругозора.	Договор о сотрудничестве. Совместная творческая методическая деятельность, совместные мероприятия, экскурсии, занятия, конкурсы.	Сформирован интерес дошкольников к книгам и чтению. Патриотическое воспитание детей, воспитание, интереса к книге и чтению.
8	МАОУ СОШ №91, г. Челябинска. МБОУ СОШ № 61 г. Челябинска»	Взаимодействие с учреждениями образования	Совместные мероприятия	Преемственность дошкольных образовательных программ и программ начального общего образования в части реализации рабочей программы воспитания

9	ГИБДД города Челябинска	Профилактика детского дорожнотранспортного травматизма	Беседы, родительские собрания, профилактические акции, конкурсы	Воспитание культуры дорожного движения Снижение уровня детского дорожнотранспортного травматизма
10	МАУЗ ДГКБ № 8	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка.	Осмотр детей педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный комиссионный осмотр детей 5-7 лет и детей, состоящих на диспансерном учете специалистами поликлиники (ЛОР, окулист, невролог, хирург). Обследование на гельминты. Логопедическое обследование детей 3 и 5 лет	Положительная динамика состояния здоровья детей . Переход из третьей группы здоровья во вторую, из второй в первую: 1 группа - +9%, вторая- +3%.

2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания.

2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Учебно-методический комплекс систематизирован в соответствии с ФГОС ДО и представлен в разделе 2.1 Программы. С целью эффективного проектирования образовательного процесса у воспитателей каждой возрастной группы, специалистов имеется рабочая программа, планы в соответствии с календарно-тематическим планированием по видам деятельности (образовательная деятельность, совместная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, взаимодействие с семьями воспитанников).

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none">– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки– книги, открытки, плакаты– коллекции камней, кукол в народных костюмах и др.– фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др.– медиатека- Демонстрационный материал «Города. Наша Родина – Россия», «Российская армия», «Российская геральдика и символика» Государственные символы России (5-7 лет)
Социальное	<ul style="list-style-type: none">– дидактические игры– детская библиотека– аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора

	<ul style="list-style-type: none"> – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – стенд «Наши достижения» – стенды «Я - молодец», «Наши увлечения», стенд самооценки – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности <p>Азбука профессий. Южный Урал: (учебное наглядное пособие/сост. И.Андреева, Е.Селиванов). Челябинск,2014.</p> <p>Серия «Рассказы в картинках»: «Челябинск в картинках», «Зашитники Отечества».</p> <p>Демонстрационный материал: «Как избежать неприятностей», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения».</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»</p> <p>Грузовые, легковые автомобили</p> <p>Парковки</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»</p> <p>Наборы демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности»</p> <p>Наборы предметных карточек «Транспорт», «Мир эмоций»</p> <p>Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности»</p> <p>Костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: службы безопасности, бытовое обслуживание, магазин и т.д.</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда</p> <ul style="list-style-type: none"> – Набор предметных карточек «Профессии», «Инструменты» <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Правильно-неправильно». Для детей 2-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол)</p> <p>Наборы игрушечной посуды</p> <p>Наборы игрушечной бытовой техники</p> <p>Наборы парикмахера</p> <p>Наборы медицинских игровых принадлежностей</p> <p>Игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Мастерская»</p>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов

	<ul style="list-style-type: none"> - календари погоды - алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования - медиатека <p>Демонстрационный материал: «Природные зоны: Тайга, Субтропики, Степи, Крайний Север» для детей 5-7 лет; «Дикие и домашние животные», «Грибы и ягоды», «Времена года (явления природы).</p> <p>Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Транспорт», «Бытовая техника», «Цветы», «Деревья», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Насекомые», «Спортивный инвентарь».</p> <p>Плакаты: «Домашние животные», «Звери Средней полосы России», «Животные Африки», «Животные крайнего Севера».</p> <p>Настольно-печатные игры «Времена года»: Весна, Зима, Осень, Лето (5-7 лет)</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Мой дом», «Весна», «Зима», «Осень», «Лето»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о фруктах»</p> <p>Домино с цветными изображениями</p> <p>Шнурочки различного уровня сложности</p> <p>Игрушки-персонажи</p> <p>Напольные конструкторы деревянные</p> <p>Наборы конструкторов: с механизмами "Юниор", "Создай животное", "Собери свой дом" с креплением; деревянные, пластмассовые, магнитные по различной тематике</p> <p>Наборы счетного материала</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Комплекты счетных палочек Кюзенера</p> <p>Комплекты наборов блоки Дьенеша</p> <p>Комплекты кубиков «Сложи узор» (кубики Никитина)</p> <p>Комплект цифр и букв на магнитах</p> <p>Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур</p> <p>Наборы раздаточного математического оборудования</p> <p>Мозаики: с плоскостными элементами различных геометрических форм; с винтиками</p> <p>Тетрис</p> <p>Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры»</p> <p>Чемоданчики «Магнетизм»</p> <p>Муляжи фруктов и овощей</p> <p>Геометрические тела на стержнях, Шарики на стержнях</p>
--	---

	<p>Наборы "Цветные тактильные колечки</p> <p>Наборы для экспериментальной деятельности: увеличительные чашки, переносные стаканчики-увеличители, наборы пробирок на подставке с крышками и обычновенные, портативные лупы, микроскопы, весы с мерами веса, увеличительные стекла, наборы контейнеров, наборы мерных стаканчиков, угловое зеркало, шестиколор, песочные часы</p> <p>Головоломки: Танграм, Колумбово яйцо, Волшебный квадрат, Волшебный круг, Город мастеров</p> <p>Тематические конструкторы «LEGO – DUPLO»</p> <p>Расширенные ресурсные наборы конструктора «LEGO», «LEGO-WeDo»</p> <p>Работотехнические наборы «Matatalab»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цифровая лаборатория «Наураша»
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах) – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о летних видах спорта», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Диски цветные в наборе</p> <p>Поймай мяч кольцом</p> <p>Обруч плоский</p> <p>Мешок для прыжков с ручками</p> <p>Мишень навесная для метания в цель</p> <p>Обручи разных размеров, островки, палки, подставки, зажимы</p> <p>Маты гимнастические</p> <p>Стенка гимнастическая деревянная</p> <p>Сухой бассейн</p> <p>Палки гимнастические</p> <p>Доска с ребристой</p> <p>Скамейки гимнастические</p> <p>Батут детский</p> <p>Ключки с шайбой</p> <p>Обручи пластмассовые</p> <p>Мячи разного диаметра</p> <p>Набор кеглей</p> <p>Дуги для подлезания</p> <p>Коврики массажные</p> <p>Корригирующая дорожка</p> <p>Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями)</p>

	<p>Кольцеброс</p> <p>Мешочки для равновесия</p> <p>Скакалки детские</p> <p>Шнуры</p> <p>Канат для перетягивания</p> <p>Флажки разноцветные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ленты
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы по сервировке стола - алгоритм одевания на прогулку по временам года - алгоритм умывания - схемы по уходу за растениями - модели трудовых действий - материалы и оборудование для трудовой деятельности
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности - различные виды театра - музыкально-дидактические игры - детские музыкальные инструменты - иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы - выставки декоративно-прикладного творчества - выставка продуктов детской деятельности <p>Коротковских Л.Н. В гостях у хозяеки медной горы]: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Челябинск: Взгляд, 2003.</p> <p>Серия «Народное искусство - детям»:«Дымковская игрушка», «Каргополь–народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».</p> <p>Серия «Мир искусства»: «Сказка в русской живописи», «Портрет», «Детский портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные в русской графике».</p> <p>Серия «Планета Земля»: «Народное творчество</p> <p>Репродукции художников</p> <p>Портреты художников-иллюстраторов</p> <p>Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка»</p> <p>Магнитные доски</p> <p>Мольберты, магнитные доски</p> <p>Мольберты с прозрачным стеклом Настольные короба для рисования песком</p> <p>Настольные короба для рисования в технике ЭБРУ</p> <p>Наборы игрушек народных промыслов: филимоновская, каргапольская, гжель, хохлома, дымковская, урало-сибирская, городецкая.</p> <p>Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования</p>

	<p>Бумага для рисования Палитра Стаканчики Трафареты Кисточки Карандаши простые, цветные Мелки восковые Бумага цветная Картон цветной, белый Безопасные ножницы Клей канцелярский Кисточка щетинная Пластилин Доска для работы с пластилином Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями Набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, клавесы, игровые ложки, вертушки, трещотки, барабаны, погремушки, металлофоны, ксилофоны и т.д.) Комплекты костюмов театрализованной деятельности Шапочки для театрализованной деятельности Ширмы для кукольного театра настольные Ширмы для теневого театра Игрушки-персонажи Флажки разноцветные Ширмы для показа кукольных спектаклей Куклы «с живой рукой»: Айболит, Незнайка, Девочка, Медведь, Скоморох Кукольные театры: русские народные сказки, сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, «Все профессии важны» и т.д. Елки искусственные Гирлянды – Наборы елочных игрушек </p>
Технические средства обучения	<p>Магнитофоны Компьютеры Ноутбуки Музыкальные центры Телевизоры Экраны Лазерные проекторы Носители информации Тематические презентации Цифровые музыкальные DVD-аудио-видео записи – Интерактивный комплекс «Играй и развивайся» </p>
Оборудование участка	<p>Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности</p>

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Патриотическое

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: Магнитогорск: Магнитогорск: МГУ, 2003.
3. Челябинск в картинках. Набор дидактического материала для детского сада. ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.
4. Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016
5. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску/Т.Л. Корецкая. - Челябинск: Юж. -Урал. кн. изд-во, 2006. - 96с.
6. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 176 с.
7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2021
8. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Коломийченко Л.В. - М.: ТЦ Сфера, 2021
9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Коломийченко Л.В. - М.: ТЦ Сфера, 2021
10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Коломийченко Л.В. - М.: ТЦ Сфера, 2021
11. Нравственно – патриотическое воспитание для детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство - ПРЕСС», 2022

Социальное

1. Богуславская, Н. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999г.
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Селиверстова, И.А. Технология воспитания этикета: Пособие для воспитателей дет. садов. – Челябинск, 2009г. – 60с.
4. Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

5. Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004
6. Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Познавательное

1. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез,2016.
2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ФГОС 5-7
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М., Мозаика-Синтез,2016.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003
7. Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002
8. Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Физическое и оздоровительное

1. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду.—М.: Мозаика Синтез, 2010.
2. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
3. Адашкявичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение. 1992. – 159 с.
4. Буцинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада/ П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990.
5. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры. М, Просвещение, 1986.
6. Маханева, М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 2004
7. Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993.

Трудовое

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984г. – 95 с.
3. «Южный Урал: шаг за шагом» - программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 192с.

4. Кузакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. – М: Сфера, 2016 г. – 240 с.

Этико-эстетическое

1. Народное искусство детям 3-7 лет ФГОС. Мозаика-С.
2. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2010. – 84.
3. Шестакова, А.В. Росток: учебное пособие по художественно - творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова.
4. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом – Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада/ Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. - 48с.

2.6.3.3. Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Распорядок дня в ДОО устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ФОП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов.

Распорядок пребывания детей в ДОО предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация ОД и т.д.), но и

алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Распорядок дня на холодный период

Мероприятия	Разновозрастная группа раннего возраста (1,6-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Разновозрастная группа (3-7 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7)	Группа компенсирующей направленности (ТНР 4-7)
Прием детей, осмотр, игры, утренний круг	07.00-07.55	07.00-07.55	07.00-07.50	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-07.50
Утренняя зарядка	07.55-08.00	07.50-08.00	08.00-08.10	08.10-08.20	08.00-08.10	08.20-08.30	08.10-08.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.05-08.30	08.10-08.40	08.10-08.40	08.20-08.35	08.10-08.30	08.30-08.55	08.10-08.40
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности, подготовка к занятиям	08.30-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00	08.35-09.00	08.30-09.00	08.55-09.00	08.40-09.00
Образовательная деятельность (занятие), включая перерывы между занятиями, физкультминутки и гимнастики для глаз, самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках)	09.00-09.10	09.00-09.55	09.00-09.55	09.00-10.00	09.00-10.50 (занятия по подгруппам)	09.00-11.30	08.40-10.40 (занятия по подгруппам)
Самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках)	09.10-09.25	09.55-10.00	09.55-10.00	-	-	-	-
Второй завтрак (питье)	09.25-9.40	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.10	10.00-10.10

Подготовка к прогулке Прогулка (двигательная активность, наблюдения, совместная с взрослым и самостоятельная деятельность)	09.40-11.20	10.15-11.40	10.15-12.00	10.10-12.10	10.50-12.10	11.30-12.20	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду	11.20-11.40	11.40-11.50	12.00-12.10	12.10-12.20	12.10-12.25	12.20-12.30	12.10-12.20
Обед	11.40-12.10	11.50-12.10	12.10-12.30	12.20-12.50	12.25-12.50	12.30-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.10-15.10	12.10-15.10	12.30-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.10	12.50-15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10-15.20	15.10-15.25	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.10-15.30	15.10-15.25
Полдник	15.20-15.40	15.25-15.50	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.45	15.25-15.40
Образовательная деятельность	15.40-15.50	15.50-16.05	15.45-16.05	15.40-16.05	15.45-16.05	15.45 – 16.15	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках), чтение художественной литературы, игры, труд Вечерний круг	15.50-16.10	16.05-16.20	16.05-16.35	16.05-16.50	16.05-16.50	16.15-16.50	16.00-16.35
Подготовка к прогулке	16.10-16.30	16.20-16.40	16.35-16.50	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.35-16.50
Прогулка	16.30-18.20	16.40-18.20	16.50-18.20	17.00-18.20	17.00-18.20	17.00-18.20	16.50-18.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30

подготовка к ужину							
Ужин	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Спокойные игры, самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках), уход домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00

Распорядок дня на теплый период

Мероприятия	Разновозрастная группа раннего возраста (1,6-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)	Разновозрастная группа (3-7 лет)	Подготовительная к школе (6-7)	Группа компенсирующей направленности (ТНР 4-7)
Утренний прием детей на улице (осмотр, термометрия, самостоятельная деятельность детей в центрах активности (уголках), утренний круг	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.00	07.00-08.10
Утренняя зарядка (на воздухе)	08.00-08.10	08.00-08.10	08.00-08.10	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20	08.10-08.20
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	08.10-08.30	08.10-08.30	08.10-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50	08.30-08.45	08.30-08.45	08.30-08.45	08.30-08.45	08.30-08.45	08.30-08.45
Совместная со взрослым образовательная деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках)	08.50-09.20	08.45-09.15	08.45-09.20	08.45-09.25	08.45-09.30	08.45-09.25	08.45-09.30
Закаливающие процедуры	09.20-09.30	09.20-09.30	09.20-09.30	09.25-09.35	09.30-09.40	09.25-09.35	09.30-09.40
Второй завтрак(питье)	09.30-9.35	09.30-09.35	09.30-09.35	09.35-09.40	09.40-09.45	09.35-09.40	09.40-09.45
Подготовка к прогулке	09.35-09.45	09.35-09.45	09.35-09.45	09.40-09.50	09.45-09.50	09.40-09.50	09.45-09.50
Прогулка (двигательная активность, наблюдения,	09.45-11.20	09.45-12.00	09.45-12.05	09.50-12.05	09.50-12.10	09.50-12.05	09.50-12.10

совместная созрослым и самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)							
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности (уголках), подготовка к обеду	11.20- 11.40	12.00- 12.10	12.05-12.15	12.05-12.15	12.10-12.20	12.05-12.15	12.10-12.20
Обед	11.40-12.00	12.10-12.30	12.15-12.35	12.15-12.35	12.20-12.40	12.15-12.35	12.20-12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.10	12.30-12.40	12.35-12.45	12.35-12.45	12.40-12.50	12.35-12.45	12.40-12.50
Дневной сон	12.10-15.10	12.40-15.30	12.45-15.30	12.45-15.30	12.50-15.30	12.45-15.30	12.50-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10-15.20	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.20-15.40	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55
Самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках), чтение художественной литературы, игры, труд	15.40-16.00	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10
Подготовка к прогулке	16.00-16.05	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15
Прогулка	16.05-18.20	16.15-18.20	16.15-18.20	16.15-18.20	16.15-18.20	16.15-18.20	16.15-18.20
Возвращение спрограммы, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Спокойные игры, самостоятельная деятельность в центрах активности (уголках), уход домой	18.40- 19.00	18.40- 19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00

2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации. Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание

атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка.

В дошкольном образовательном учреждении проводятся также доступные пониманию детей: сезонные праздники, такие как: День знаний, осенние праздники, Новый год, Масленица, весенние праздники, День защиты детей; общественно-политические праздники (День народного единства, День Матери, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День России, День Российского флага); развлечения, досуги, кукольные спектакли, тематика которых связана с тематическим планированием; конкурсы, проводимые в ДОО: «Осенний вернисаж» «Игрушка для ёлочки»; акции: «День борьбы с терроризмом», «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Безопасное окно», «Мир добра и толерантности», «Всемирный День правовой помощи детям», «За здоровый образ жизни» Акции социальные («Подарки от друзей», «Твори добро», «Праздник со слезами на глазах», «Возраст осени - ты дорог и прекрасен!»), экологические («Посмотри, как хорош двор, в котором ты живешь», «Наш участок лучше всех», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.), здоровьесберегающие («Бережем здоровье смолоду», «Витамины на

подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.), направленные на безопасное поведение («Дорога безопасности», «Огонь – это не шутки», «Нам не страшен серый волк», «Заштиди себя сам»), патриотические («Окна России», «Флаг Российской - наш родной», «Наш дом – Южный Урал», «Возложение цветов к Вечному огню», «Мы помним и гордимся», «Наша Родина – Россия», «Моя семья»).

Традиционно, воспитанники дошкольного образовательного учреждения, принимают участие в конкурсах разных уровней, таких как: интеллектуальные состязания старших дошкольников «Почемучки», конкурса-выставки по легоконструированию для дошкольников г. Челябинска, спартакиады для дошкольников, конкурса художественного чтения для детей дошкольного возраста «Читай-ка», фестиваля-конкурса детского творчества «Хрустальная капель», конкурса академического пения для детей дошкольного возраста «Звонкие голоса», фестиваля-конкурса детского творчества для ДОО «Кем быть?».

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развиваются интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников

сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Навруз Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.)

	<p>Всемирный День правовой помощи детям</p> <p>Месячник безопасности</p> <p>Всемирный День иммунитета</p> <p>«За здоровый образ жизни»</p>	<p>Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.)</p> <p>Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – добре здоровье» и др.)</p> <p>Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защищи себя сам» и др.)</p> <p>Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)</p>
--	--	--

2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- условия для инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, согласно ФГОС ДО.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОО или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы». [8].

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды по возрастным группам

Группа раннего возраста (1,6-3)

Познавательное развитие

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета
	Напольная пирамида (из 6-7 элементов)
	Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов
	Дидактический стол
	Матрешки (5 элементов)
	Доски-вкладыши (с основными формами)
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
	Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
	Лабиринты
	Рамки с одним видом застежки (шнурок, пуговицы, кнопки)
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.)
	Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые)
	Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)
	Мягконабивная игрушка (крупная напольная) из тканей разной фактуры
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и выливания — черпачки, сачки

	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия — совочки, лопатки
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы бытования, игрушки
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части
	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой
	Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социбытовой), крупного формата

Речевое развитие

Уголок	Оборудование и примерные наименования
<i>младший дошкольный возраст</i>	
Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад».

Социально-коммуникативное развитие

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35-50 см.)
	Куклы средние (25-35 см.)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные (35-50 см.) и средние (25-35 см.)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной)
	Набор кухонной посуды (крупной)
	Миски (тазики)
	Молоток (пластмассовый)
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)
	Комплект постельных принадлежностей для кукол
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)
	Автомобили с открытым верхом (крупные и средние)
	Кукольные коляски, соразмерные куклам (складные)
	Конь, (или другие животные) качалка
	Телефон

	Ведерки
Маркеры игрового пространства	Кукольная кровать
	Кухонный шкафчик, (соразмерный ребенку)
	Кухонная плита, (соразмерная ребенку)
Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные или надувные: кубы, валики, параллелепипеды)
	Ящик с мелкими предметами-заместителями

Физическое развитие

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Валик мягкий укороченный
	Горка детская
	Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия)
Для прыжков	Мини-мат
	Обруч плоский (цветной)
Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей
	Мяч резиновый
	Обруч малый
Для общеразвивающих упражнений	Султанчики
	Погремушки

Художественно-эстетическое развитие

Уголки	Оборудование
«Уголок рисования»	Наборы гуашь, акварели, восковых мелков, цветных карандашей, пластилина. Природный материал для конструирования.
«Уголок конструирования»	Наборы строительного материала. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.
«Уголок экспериментирования»	Стол с углублениями для воды и песка. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, для игр с водой.
«Книжный уголок»	Фотографии художников детской книги Выставка литературных произведений по жанрам
«Уголок музыкальный»	Музыкальные игрушки, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Разнообразные виды театров

2 младшая группа

Познавательное развитие

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	<p>Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета</p> <p>Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Матрёшки (из 5-7 элементов)</p> <p>Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине</p> <p>Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)</p> <p>Набор объемных геометрических тел</p> <p>Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p> <p>Мозаика разных форм и цвета, крупная</p> <p>Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)</p> <p>Панно с разнообразными застежками и съемными элементами</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)</p> <p>Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)</p> <p>Разноцветная юла (волчок)</p> <p>Вертушки (ветряные)</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)</p> <p>Набор шумовых коробочек (по Монтессори)</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки</p>
Образно-символический материал	<p>Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода</p> <p>Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)</p> <p>Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика</p> <p>Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами</p> <p>Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)</p>

	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)
	Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)
	Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)

Речевое развитие

Уголок	Оборудование и примерные наименования
<i>младший дошкольный возраст</i>	
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»

Социально-коммуникативное развитие

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см.) Куклы средние (20-30 см.) Мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи Белая шапочка Плащ-накидка Набор масок сказочных животных
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Ведерки Молоток (пластмассовый) Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Гладильная доска Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) Автомобили с открытым верхом, крупные Автомобили с открытым верхом, средних размеров Пожарная машина, средних размеров Машина "скорой помощи", средних размеров

	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров
	Лодка, средних размеров
	Кукольные коляски (складные)
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)
	Полосатый жезл
	Бинокль (подзорная труба)
	Телефон
	Руль
	Сумки, корзинки, рюкзачки
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)
	Кукольный стул (крупный)
	Кукольная кровать
	Кукольный диванчик
	Шкафчик для кукольного белья
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями

Физическое развитие

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий
	Доска с ребристой поверхностью
	Коврик, дорожка массажные, со следочками
	Обруч большой
Для прыжков	Куб деревянный
	Мяч-попрыгунчик
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)
	Мешочек с грузом малый
	Мяч резиновый
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое
	Лента цветная (короткая)
	Палка гимнастическая короткая
	Флажок

Художественно-эстетическое развитие

Уголок	Оборудование
«Уголок искусства»	Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения Дидактические игры: («Составь красивый узор») Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуашь, акварели, восковых мелков, цветных карандашей, пластилина, материалов для детского творчества и др.)

	<p>Иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</p> <p>Тематические плакаты: «Времена года».</p> <p>Схемы по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).</p>
«Уголок музыки»	<p>Музыкальные игрушки,</p> <p>Музыкальные инструменты,</p> <p>Игрушки-шумелки,</p> <p>Разнообразные виды кукольных театров</p> <p>Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,</p> <p>Дидактические игры.</p>
«Театральный уголок»	<p>Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр; - театр масок; - теневой театр; - пальчиковый театр.
«Уголок строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала.</p> <p>Чертежи и схемы построек транспорта и домов.</p> <p>Конструкторы «Лего».</p> <p>Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>

Средняя группа

Познавательное развитие

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)
	Наборы для сериации по величине – ТЕЛЕФОНЫ, БОТИНКИ (5 элементов каждого признака)
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)
	Лото
	Часы с круглым циферблатом и стрелками
	Счеты

	<p>Набор волчков (мелкие, разной формы)</p> <p>Вертушки разного размера</p> <p>Домино</p> <p>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>Дидактическая игра «Подбери по звуку»</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки</p>
Образно-символический материал	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы бытования и др.</p> <p>Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)</p> <p>Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)</p> <p>Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)</p> <p>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)</p> <p>Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)</p> <p>Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата</p> <p>Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</p> <p>Разрезные контурные картинки (4-6 частей)</p> <p>Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера</p> <p>Набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр</p> <p>Магнитная доска</p>

Речевое развитие

Уголок	Оборудование и примерные наименования
Книжный уголок	<p>1.тумба для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания</p>

«уголок детской книги»	Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе.
«Уголок краеведения»	Книги о родном kraе Коллекции минералов; Альбомы: «Мой город», Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Предметы декоративно-прикладного искусства.

Социально-коммуникативное развитие

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные
	Куклы средние
	Мягкие антропоморфные животные, крупные
	Мягкие антропоморфные животные, средние
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)
	Белая шапочка
	Плащ-накидка
	Фуражка/
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный
	Набор чайной посуды, средний
	Набор кухонной посуды
	Молоток
	Комплект кукольных постельных принадлежностей
	Грузовик, крупный
	Машина "скорой помощи", средних размеров
	Кораблики, лодки, самолеты, мелких размеров
	Автомобили мелкие
	Кукольная коляска, средних размеров (складная)
	Набор медицинских принадлежностей
	Полосатый жезл
	Весы
	Часы
	Телефон
	Подзорная труба, бинокль
	Сумки, корзинки, рюкзачки

Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)
	Набор мебели для кукол среднего размера
	Руль на подставке
	Штурвал на подставке
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)
	Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей)
	Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)
	Транспорт
	ферма (зоопарк)
	Крупный строительный набор
	Крупный кнопочный конструктор

Физическое развитие

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный Шнур длинный Массажер для ног круглый Палка гимнастическая короткая Скакалка короткая
Для катания, бросания, ловли	Кегли Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом большой Доска ребристая Мешочек с грузом малый Мяч-шар (цветной)

Художественно-эстетическое развитие

Уголок	Оборудование
«Уголок искусства»	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор») Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуашь, акварели, цветных карандашей, пластилина, , материалов для детского творчества.) Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Продукты детского творчества Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей
«уголок детской книги»	Фотографии авторов литературных произведений для детей

	Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе.
«Уголок музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Разнообразные виды кукольных театров Дидактические игры
«Театральный Уголок»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из бросового материала; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках;
«Уголок краеведения»	Книги о родном крае Коллекции минералов; Альбомы: «Мой город», Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Предметы декоративно-прикладного искусства.

Старшая группа

Познавательное развитие

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов
	Набор пластин из разных материалов
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок

	<p>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)</p> <p>Коллекция тканей</p> <p>Коллекция бумаги</p>
Образно-символический материал	<p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями</p> <p>Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Глобус</p> <p>Магнитная доска напольная</p> <p>Наборы карточек с цифрами</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</p> <p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур</p>

Речевое развитие

Уголок	Оборудование и примерные наименования
старший дошкольный возраст	
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж, стол, два стульчика.</p> <p>2.Детские книги по теме и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний,</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с темой.</p> <p>4. Книжки – малышки для игры в с.р. игру «Библиотека»</p>

Социально-коммуникативное развитие

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние) Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) Набор персонажей для плоскостного театра
	Белая шапочка Фуражка/бескозырка
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) Набор медицинских принадлежностей Весы Чековая касса Коляска для средних кукол, складная Телефон Часы Бинокль Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Набор: военная техника Набор: железная дорога (лего) Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) Кукольный дом (макет) для средних кукол Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей) домик (мелкий, сборно-разборный) Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта Набор мебели для средних кукол Набор мебели для мелких персонажей Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм Крупный строительный набор

Физическое развитие

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	
	Шнур короткий (плетеный)
Для прыжков	Обруч малый Скакалка короткая
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом Мяч большой

Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские
	Кольцо малое
	Лента короткая
	Мяч средний

Художественно-эстетическое развитие

Уголок	Оборудование
«Уголок искусства»	«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей
«уголок детской книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»
«Уголок музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Разнообразные виды кукольных театров Дидактические игры
«Театральный Уголок»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из бросового материала;

	<ul style="list-style-type: none"> - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках;
«Уголок краеведения»	<p>Коллекции минералов; Географическая карта Урала; Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город» Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства.</p>

Подготовительная к школе группа

Познавательное развитие

Материал	Наименование
Объекты для исследования в действии	<p>Танграм</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</p> <p>Набор разноцветных палочек</p> <p>Набор пластин из разных материалов</p> <p>Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)</p> <p>Головоломки плоскостные (геометрические)</p> <p>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)</p> <p>Часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>Часы механические с прозрачными стенками</p> <p>Циркуль</p> <p>Набор лекал</p> <p>Линейки</p> <p>Набор мерных стаканов</p> <p>Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов</p> <p>Счеты настольные</p> <p>Набор увеличительных стекол (линз)</p> <p>Микроскоп</p> <p>Набор для опытов с магнитом</p> <p>Компас</p> <p>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)</p> <p>Коллекция растений (гербарий)</p>
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных;

	виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
	Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
	Календарь настольный иллюстрированный
	Глобус
	Детский атлас (крупного формата)
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты,
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса Магнитная доска настенная Наборы карточек с цифрами Отрывной календарь Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами Набор "лото": последовательные числа Кассы настольные Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур

Rечевое развитие

Уголок	Оборудование и примерные наименования
Книжный уголок	1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.

	4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.
--	--

Социально-коммуникативное развитие

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние) Набор кукол: семья (средние) Наручные куклы би-ба-бо Набор персонажей для плоскостного театра домашние животные дикие животные сказочные персонажи солдатики (рыцари, богатыри) Плащ-накидка Фуражка/бескозырка Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
Игрушки-предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний) Набор кухонной посуды (средний) Набор чайной посуды (мелкий) "Приклад" к куклам среднего размера "Приклад" к мелким куклам Набор медицинских принадлежностей Весы Коляска для средних кукол, складная Телефон Часы Бинокль/подзорная труба Грузовик средних размеров Автомобили разного назначения (средних размеров) Корабль, лодка (средних размеров) Самолет, вертолет (средних размеров) Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) Набор: военная техника
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама Стойка с рулем/штурвалом (съемным) Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) Макет: замок/крепость крестьянское подворье (ферма) зоопарк домик (мелкий, сборно-разборный)

	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм
	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями

Физическое развитие

Тип оборудования	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа
	Доска гладкая с зацепами
	Доска с ребристой поверхностью
	Дорожка-змейка (канат)
	Коврик массажный
	Куб деревянный малый
	Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)
Для прыжков	Скамейка гимнастическая
	Батут детский
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы
	Дорожка-мат
	Конус с отверстиями
Для катания, бросания, ловли	Мат гимнастический складной
	Скакалка короткая
	Кегли (набор)
	Кольцеброс (набор)
	Мешочек с грузом малый
Для ползания и лазанья	Мяч средний
	Мяч для массажа
	Дуга большая
	Дуга малая
	Канат гладкий
Для общеразвивающих упражнений	Лестница деревянная с зацепами
	Стенка гимнастическая деревянная
	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск "Здоровье", гантели, гири
	Кольцо плоское
	Лента короткая
	Массажеры разные: "Колибри", мяч-массажер, "Кольцо"
	Мяч малый
	Обруч малый
	Палка гимнастическая короткая

Художественно-эстетическое развитие

Центр	Оборудование
«Центр искусства»	<p>«Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства), Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь натюрморт», «Составь красивый узор» и др.) Мольберты, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства, Выставка работ одного ребенка, детей группы, Выставка работ совместного творчества детей и родителей</p>
«Центр строительства и моделирования»	<p>Наборы строительного материала. Чертежи и схемы помещений ДОО, прилегающей местности, улиц и площадей родного города (села). Конструкторы «Лего». Модели построек, пооперационные карты создания моделей. Пооперационные карты, Технологические карты, Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
«Центр экспериментирования»	<p>Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов Правила работы с материалом Карточки – схемы проведения экспериментов Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые).</p>
«Центр коллекций»	<p>Прикладная графика (открытки, марки, фантики, этикетки) Коллекции сортов ткани, бумаги Камни, ракушки Гербарий Семена разных деревьев, шишки, сухоцветы</p>

«Центр детской книги»	Фотографии художников детской книги Фотографии авторов литературных произведений для детей Выставка литературных произведений по жанрам Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедии из серии «Я познаю мир», «Отчего и почему?», «Всё обо всём», «Энциклопедия дошкольника»; Книги о природе. Книги из серии «Почемучкины вопросы»
«Центр музыки»	Портреты композиторов, Музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, Игрушки-шумелки, Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, Дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - плоскостной театр; - театр масок; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - пальчиковый театр
«Центр краеведения»	Коллекции минералов; Географическая карта Урала; Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город» Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. Совместные работы из бросового и природного материала. Предметы декоративно-прикладного искусства.

2.6.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	– Создание системы воспитательной работы в ДОО

	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания – Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> – Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы – Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей – Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания – Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности
Воспитатель, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> – Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды – Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы – Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера – Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации – Проектирование и реализация воспитательных программ – Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) – Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) – Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации – Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни – Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде – Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в решении вопросов воспитания ребенка

Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> – Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены – Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях – Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> – Участие в разработке РПВ – Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания – Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе – Организация коррекционной воспитательной работы – Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в разработке РПВ - Диагностика речевых особенностей, препятствующиециальному протеканию процесса воспитания - Разработка логопедических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации условий воспитания, необходимых для нормального речевого развития обучающихся на каждом возрастном этапе - Организация коррекционной воспитательной работы - Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) по речевым проблемам воспитания детей

2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.3. с. 188-189).

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклузия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклузия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 165 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» инклузивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в ППС предусмотрены:

- специальная коррекционная среда - среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры сюжетно-ролевых игр, речевой и театральный и физкультурный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная среда группы является вариабельной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация предметно-развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребенка как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и при непосредственной образовательной деятельности.
- создание условий для партнерского взаимодействия - наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
- создание условий для стимулирования самостоятельной деятельности - наличие незавершенных продуктов (контуры и цветные наброски, альбомы и цветные листы для раскрашивания); графических образцов возможных поделок из бросового и строительного материала, построек из строительного материала; разнообразных образцов для копирования (по опорным точкам, по клеткам), классификационных схем – таблиц, схем последовательных преобразований.
- создание условий для развития детской деятельности - игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки аппликации. Строительный, природный и бросовый материал. Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр, упражнений спортивного характера. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
- создание условий для развития проектной деятельности - Библиотека литературы энциклопедического характера, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: телевизор, компьютер, DVD –

- проигрыватель и диски с записями познавательных программ. Специально оборудованное место для демонстрации проектов (выставка, витрина)
- событийная среда МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
 - рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» созданы условия для развития детской деятельности наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности (дневник наблюдений за ростом растений, погодными явлениями); продукты детской деятельности.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Проведение коррекционной работы обеспечивают воспитатель, музыкальный руководитель, учитель - логопед, педагог- психолог. Коррекционная работа строится на принципах системности и комплексности в соответствии с ФОП ДО п.27-28, с.165-172.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий с детьми педагогов в области коррекционной педагогики

Внутренний механизм взаимодействия:

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности ДОО, как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно–развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Все специалисты, педагоги работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы.

Учитель-логопед осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Педагог-психолог закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а также в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыко-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление.

Воспитатель решает задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальных коррекционно – развивающих. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов: листы взаимодействия, психологопедагогический консилиум (далее - ППк), педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Внешний механизм взаимодействия ДОО взаимодействует по вопросам коррекционной работы, в том числе и по реализации плана мероприятий индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида, с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации в соответствии с ФОП п. 27.1.-27.6, с.165-167.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение

индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в Бюджетном учреждении;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической, педагогической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в Бюджетном учреждении реализуется в форме индивидуальных и (или) подгрупповых (2-4 ребенка) коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.

2.7.2 Содержание коррекционно-развивающей работы

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК) и в соответствии с ФОП п. 27.7-28, с.167-172.

В образовательной практике ДОО определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФОП п.27.8, с. 167, п.28 , с 167-172:

«Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфорtnости и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Такие дети имеют ярко выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь);
- для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
- помочь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по

результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помочь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В МБДОУ «ДС №165 г. Челябинска» имеются дети с ТНР, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработана Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей верbalной и невербальной коммуникации со сверстниками и

взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Диагностическая работа проводится индивидуально специалистами, педагогами ДОО с согласия родителей (законных представителей), используя стандартизованный инструментарий, адекватный целям исследования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Родничок»

Учебно-методический комплекс

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений для реализации модуля «Родничок» используются следующие парциальные программы:

- Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003. основное методическое пособие, которое включает в себя: пояснительный текст; целевой, содержательный, организационный разделы, дидактический материал.
- Программа «Южный Урал: шаг за шагом» - программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста–Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016 — основное методическое пособие, которое включает в себя: пояснительный текст; целевой, содержательный, организационный разделы; конспекты занятий для детей возрастных групп: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе; список рекомендуемой литературы.
- Программа «Мы живем в России»/ Н.Г. Зеленова, Л.Н. Осипова,- Москва 2016г. - основное методическое пособие, которое включает в себя: целевое назначение программы; психологические особенности детей дошкольного возраста; методическое обеспечение: принципы реализации программы, содержание тематического планирования материала, содержание предметно-развивающей среды, формы реализации программы; перспективное планирование; конспекты занятий; дидактические игры; народные приметы о природе; диагностический инструментарий результатов работы по теме; критерии диагностики уровня ЗУН детей по теме; список литературы.

Для решения задач модуля «Родничок» использованы следующие методические пособия:

1. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом – Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада/ Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. - 48с.
2. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2010. – 84.
3. Шестакова, А.В. Росток: учебное пособие по художественно - творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова.
4. Дидактический материал - Челябинск в картинках. Набор дидактического материала для детского сада. ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.
5. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску/Т.Л. Корецкая. - Челябинск: Юж. -Урал. кн. изд-во, 2006. - 96с.
6. Народное искусство детям 3-7 лет ФГОС. Мозаика-С.
7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры. М, Просвещение, 1986.

3. Организационный раздел Программ

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда

работников ДОО;

- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с п. 32 ФОП с. 193.

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые ДОО в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

Образовательные области	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специального оборудования
Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий Тренажёры, мягкие модули, сенсорные дорожки, горка
	Групповые помещения	Уголки физического саморазвития
	Медицинский блок: Медицинский кабинет (изолятор) Процедурный кабинет	В соответствии с Приказом МЗ РФ от 05.11.2013г №822н "Об утверждении порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе, в период обучения и воспитания в образовательных организациях".
	Спортивные площадки на территории ДОО	Спортивное оборудование, полоса препятствий, поле для футбола, баскетбола, волейбола
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, уголки уединения, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности,

		детская художественная литература, видеомагнитофоны, фотоаппарат, видео - и аудиотека, игровой комплекс «Играй и развивайся»
	Холлы, помещения для раздевания детей	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр
Познавательное развитие	Групповые помещения	Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатории), цифровая лаборатория «Наураша», материал для разного вида конструирования, уголки по ПДД, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, диаграмма времен года, планы групп, этажей, участков детского сада, детские компьютерные планшеты, игровой комплекс «Играй и развивайся», тематические конструкторы «LEGO – DUPLO», расширенные ресурсные наборы конструктора «LEGO-WeDo», цифровые робототехнические наборы «Matatalab»
	Территория ДОО	«Зимняя столовая для птиц», цветники, огород
Речевое развитие	Групповые помещения	Театрализованные уголки, дидактические и развивающие игры, подбор детских презентаций по темам, детские библиотеки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений
Художественно-эстетическое развитие	В групповых помещениях	Уголки музыкально-художественного творчества, уголки художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, телевизоры, игровой комплекс «Играй и развивайся»
	Музыкально-спортивный зал	Лазерный проектор, экран, ноутбук, световое оборудование,

		многофункциональный музыкальный центр, синтезатор, электрическое пианино, музыкальный центр, атрибуты, костюмерная, музыкальные инструменты, ассортимент кукольных театров, музыкально-дидактические пособия
	Холлы, помещения для раздевания детей	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

Обеспеченность компьютерами и оргтехникой

АРМ администрации	2
Персональные компьютеры	7
Принтеры	4
Многофункциональные устройства	2
Мультимедийные установки	2
Выход в Интернет	Имеется

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов, календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования – медиатека
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические и развивающие игры – детская библиотека, аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенд «Наши достижения» – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры, детские музыкальные инструменты

	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки продуктов детской деятельности; искусства
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Наши увлечения», стенд самооценки – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – – выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах) – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений, атрибуты для подвижных игр

Для решения ДОО воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Гражданское и патриотическое воспитание

12. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016.
13. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
14. Челябинск в картинках. Набор дидактического материала для детского сада. ООО Издательство «Уникальная книга», 2016.
15. «Южный Урал: шаг за шагом» - программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 192с.
16. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску/Т.Л. Корецкая. - Челябинск: Юж. -Урал. кн. изд-во, 2006. - 96с.

Духовно-нравственное развитие

7. Богуславская, Н. Весёлый этикет. Екатеринбург, 1999г.
8. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Селиверстова, И.А. Технология воспитания этикета: Пособие для воспитателей дет. садов. – Челябинск, 2009г. – 60с.
10. Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Приобщение детей к культурному наследию

5. Народное искусство детям 3-7 лет ФГОС. Мозаика-С.
6. Обухова, С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2010. – 84.
7. Шестакова, А.В. Росток: учебное пособие по художественно - творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова.
8. Бабунова, Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом – Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада/ Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. - 48с.

Физическое развитие и культура здоровья

8. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду.—М.: Мозаика Синтез, 2010.
9. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
10. Адашкевичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение. 1992. – 159 с.
11. Буцинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет.сада/ П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990.
12. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры. М, Просвещение, 1986.
13. Маханева, М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 2004
14. Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984г. – 95 с.
7. «Южный Урал: шаг за шагом» - программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016. – 192с.

8. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. – М: Сфера, 2016 г. – 240 с.

Экологическое воспитание

9. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2016.
10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ФГОС 5-7
11. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2016.

3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФОП ДО с. 195.

Примерный перечень художественной литературы. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота... », «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги... », «Пальчик-мальчик... », «Петушок, петушок ... », «Пошел кот под мосток... », «Радуга-дуга ... ». Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д.Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д.Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д.Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л.«Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелейев Л.«Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И.«Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка,водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька ...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О.Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л.Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздын Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1- 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишкан-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикан С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо».

Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чикичики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (повыбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашник»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевые истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьев С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи!»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с

укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Козадереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок ибобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лисалапотница» (обраб. В.Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А.Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С.Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т.Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвый царевне... »), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В.«Садовник»; Серова Е.«Похвалили»; Сеф Р.С.«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыши», «Лис имышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю.«Синий шалашик»; Драгунский В.Ю.«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;

Сладков Н.И.«Неслух»; Сутеев В.Г.«Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М.«По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И.«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соловича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходер; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишканя» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Ланграйтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая

шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишкы», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-головник»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д.Берестова); СиххадА.«Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой); СмитУ.Д.«Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фрейденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С.Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ.К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем.Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н.Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И.Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и СоловейРазбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.

Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С.«Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П.«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою... », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И.«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкينا каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишкаН», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флаги», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Невалышки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишканова. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красава, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию;

ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Кати-ля яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочки-ябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обраб. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осеннняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, чл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрёшки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.

Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Караваевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибрыева; «Зимняя песенка», муз. М. Красава, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнейдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, с. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скакет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красава;

Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красава; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.

нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполні задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красава.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам:

В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е.Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;

В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А.Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осеннний букет»;

А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская

«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И.Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик».

3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП с. 215.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента дома должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.

Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 30 ФОП с. 189.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341), согласно п. 34 ФОП с. 223.

3.4. Распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с п. 35 ФОП с. 224-233.

Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		

Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроя на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности . Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Образова- тельная деятель- ность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности , наблюдательности , пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание ответственности и самостоятельности . Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных	Воспитание позитивного настроя на занятие физической культурой. Воспитание умения	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.

	двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в	Воспитание ответственного отношения к	Воспитание культурно-гигиенических	

	трудовой деятельности.	выполнению поручений.	навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В дошкольном образовательном учреждении проводятся также доступные пониманию детей: сезонные праздники, такие как: День знаний, осенние праздники, Новый год, Масленица, весенние праздники, День защиты детей; общественно-политические праздники (День народного единства, День Матери, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы, День России, День Российского флага); развлечения, досуги, кукольные спектакли, тематика которых связана с тематическим планированием; конкурсы, проводимые в ДОО:

«Осенний вернисаж» «Игрушка для ёлочки»; акции: «День борьбы с терроризмом», «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Безопасное окно», «Мир добра и толерантности», «Всемирный День правовой помощи детям», «За здоровый образ жизни»

Акции социальные («Подарки от друзей», «Твори добро», «Праздник со слезами на глазах», «Возраст осени - ты дорог и прекрасен!»), экологические («Посмотри, как хорош двор, в котором ты живешь», «Наш участок лучше всех», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.), здоровьесберегающие («Бережем здоровье смолоду», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – добре здоровье» и др.), направленные на безопасное поведение («Дорога безопасности», «Огонь – это не шутки», «Нам не страшен серый волк», «Защищай себя сам»), патриотические («Окна России», «Флаг Российской - наш родной», «Наш дом – Южный Урал», «Возложение цветов к Вечному огню», «Мы помним и гордимся», «Наша Родина – Россия», «Моя семья»).

Традиционно, воспитанники дошкольного образовательного учреждения, принимают участие в конкурсах разных уровней, таких как: интеллектуальные состязания старших дошкольников «Почемучки», конкурса-выставки по легоконструированию для дошкольников г. Челябинска, спартакиады для дошкольников, конкурса художественного чтения для детей дошкольного возраста «Читай-ка», фестиваля-конкурса детского творчества «Хрустальная капель», конкурса академического пения для детей дошкольного возраста «Звонкие голоса», фестиваля-конкурса детского творчества для ДОО «Кем быть?».

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития в соответствии с п. 31 ФОП с. 191.

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

**Перечень элементов РППС
для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей**

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения

		Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Холлы, помещения для раздевания детей	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей
	Территория ДОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОУ	Огород Экологическая тропа Метеостанция Цветники Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Музыкально-спортивный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий Тренажёры, мягкие модули, сенсорные дорожки, горка
	Территория ДОУ	Спортивное оборудование, полоса препятствий, поле для футбола, баскетбола, волейбола
Трудовое	Групповые помещения	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОУ	Огород Цветники
Этико-эстетическое	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкально-спортивный зал	Выставки: костюмов для театрализованных представлений, музыкальных инструментов, кукольных

		театров, музыкально-дидактических пособий
	Холлы, помещения для раздевания детей	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для РППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Родничок»

Материально-техническое обеспечение модуля «Родничок»

Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, уголки уединения, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, детская художественная литература, видеомагнитофоны, фотоаппарат, видео - и аудиотека, игровой комплекс «Играй и развивайся»
Холлы, помещения для раздевания детей	Стенды, полки, шкафы для выставок детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей, информации для всех участников образовательных отношений
Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках, игровое оборудование различного характера для сюжетно-ролевых игр, досугов, праздников, развлечений

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Модуль «Родничок»

Азбука профессий. Южный Урал: (учебное наглядное пособие/сост. Н.Андреева, Е.Селиванов). Челябинск,2014.

Серия «Рассказы в картинках»: «Челябинск в картинках», «Зашитники Отечества».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Правильно-неправильно». Для детей 2-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол)

Государственные символы России (5-7 лет)

Демонстрационный материал «Города. Наша Родина – Россия», «Российская армия», «Российская геральдика и символика»

Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»

Костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: службы безопасности, бытовое обслуживание, магазин и т.д.

Природный материал и бросовый материал для ручного труда

Набор предметных карточек «Профессии», «Инструменты»

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о летних видах спорта», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

Демонстрационный материал: «Природные зоны: Тайга, Субтропики, Степи, Крайний Север» для детей 5-7 лет; «Дикие и домашние животные», «Грибы и ягоды», «Времена года (явления природы)».

Серия «Мир в картинках»: «Транспорт», «Цветы», «Деревья», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Насекомые», «Спортивный инвентарь».

Плакаты: «Домашние животные», «Звери Средней полосы России», «Животные Африки», «Животные крайнего Севера».

Настольно-печатные игры «Времена года»: Весна, Зима, Осень, Лето (5-7лет)

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Мой дом», «Весна», «Зима», «Осень», «Лето»

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о фруктах»

Коротковских Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Челябинск: Взгляд, 2003.

Серия «Народное искусство - детям»: «Дымковская игрушка», «Каргополь-народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка».

Серия «Мир искусства»: «Сказка в русской живописи», «Портрет», «Детский портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные в русской графике».

Серия «Планета Земля»: «Народное творчество

Репродукции художников

Портреты художников-иллюстраторов

Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка»

Магнитные доски

Мольберты, магнитные доски

Мольберты с прозрачным стеклом

Настольные короба для рисования песком

Настольные короба для рисования в технике ЭБРУ

Наборы игрушек народных промыслов: филимоновская, каргапольская, гжель, хохлома, дымковская, урало-сибирская, городецкая
Наборы конструкторов: деревянные, пластмассовые, магнитные по различной тематике
Набор шумовых музыкальных инструментов
Комплекты костюмов театрализованной деятельности
Шапочки для театрализованной деятельности
Ширмы для кукольного театра настольные
Ширмы для теневого театра
Игрушки-персонажи
Флажки разноцветные
Ширмы для показа кукольных спектаклей
Куклы «с живой рукой»: Айболит, Незнайка, Девочка, Медведь, Скоморох
Магнитофоны
Компьютеры
Ноутбуки
Музыкальные центры
Телевизоры
Экраны
Лазерные проекторы
Носители информации
Тематические презентации
Цифровые музыкальные DVD-аудио-видео записи
Интерактивный комплекс «Играй и развивайся»
Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности

Время проведения.

Примерное время, необходимое на организацию образовательного процесса при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей: может проходить как отдельная образовательная деятельность, как часть образовательной деятельности, помимо этого может реализовываться в совместной деятельности, согласно требований санитарных правил и норм 1.2.3685-21, а так же, в рамках мероприятий обязательной части Программы, в режимных моментах, в семье.

Организация занятий по реализации модуля

Интеграция образовательных областей при реализации регионального компонента.

Содержание модуля «Родничок» реализуется на занятиях во всех образовательных областях, а также в совместной образовательной деятельности в течение дня. При этом необходимо учитывать, как интеграцию самих образовательных областей, так и интеграцию регионального содержания с обязательной частью программы.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств, предполагает ознакомление дошкольников с народными пословицами и поговорками о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» может быть реализована через ознакомление с экологической ситуацией, с природными факторами, опасными для человека и способами поведения в них, включает ознакомление с народами, населяющими Урал

и Россию (башкиры, татары, русские и др.); их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности, толерантного отношения к людям разных национальностей; воспитание чувства гордости за достижения уроженцев Урала, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, за подвиги земляков-героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн, предусматривает ознакомление с пословицами и поговорками о труде, с производством Южного Урала, где работают родители и окружающие ребенка взрослые; с продуктами труда, которые производятся в родной республике.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населенным пунктом, в котором находится детский сад и проживает сам ребенок, с улицами родного города, с другими городами и населенными пунктами, расположенными на территории Урала; с климатом, географическим положением, природой нашего края (явлениями неживой природы, растительным и животным миром); с реками, озерами, заповедниками.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с языками, на которых говорят жители Урала и России; с названиями одежды и предметов обихода древних и современных народов, населяющих Южный Урал, включает в образовательный процесс фольклор (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведения писателей и поэтов (переводы произведений устного народного творчества, стихи, рассказы, повести, сказки).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с промыслами Южного Урала, России, народными куклами и народной игрушкой. Также необходимо знакомить детей с изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, скульптуры, книжной графики, архитектуры; с художниками и скульпторами, с народными мотивами музыки («Художественно-эстетическое развитие»). Рисование, лепка, аппликация на темы декоративно-прикладного искусства — все эти виды деятельности способствуют развитию речевых умений («Речевое развитие»), приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам («Социально-коммуникативное развитие»). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» также предполагает интеграцию с образовательными областями «Социальнокоммуникативное развитие» (организация праздников, музыкальных игр), «Познавательное развитие» (слушание и исполнение календарно-обрядовых песен) и т. д.

Специальные мероприятия по реализации модуля

Календарные праздники	День знаний День Матери День птиц День космонавтики День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города «Наш дом – Южный Урал»
Фольклорные праздники	«Южноуральские посиделки»

	<p>«Святки, колядки» «Масленица» «Весна пришла – отворяй, ворота!» «Хлеб-всему голова»</p>
Традиционные мероприятия	<p>Театральный фестиваль Праздник самодельной книги Фото-выставка «Как я провел лето» Выставка поделок из природного материала День природы Пушкинские дни В этот день началась война Чудеса своими руками Дни творческих дел День Металлурга Экологическая неделя Дружат дети на планете</p>
Спортивные праздники	<p>День здорового питания Дни здоровья «Будь здоров - без докторов!», «Закаляйся, если хочешь быть здоров!» Тематические физкультурные развлечения и досуги</p>
Акции	<p>Акции социальные («Подарки от друзей», «Твори добро», «Праздник со слезами на глазах», «Возраст осени - ты дорог и прекрасен!») Акции экологические («Посмотри, как хорош двор, в котором ты живешь», «Наш участок лучше всех», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Бережем здоровье смолоду», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – добре здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Дорога безопасности», «Огонь – это не шутки», «Нам не страшен серый волк», «Защищай себя сам») Акции патриотические («Окна России», «Флаг Российской - наш родной», «Наш дом – Южный Урал», «Возложение цветов к Вечному огню», «Мы помним и гордимся», «Наша Родина – Россия», «Моя семья»)</p>

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Для решения задач модуля «Родничок» предъявляются особые требования к организации РППС в группах. В группах предлагается оформить зоны гражданско-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это могут быть панорамные снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы российского герба и флага. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке

меняться в зависимости от изучаемого материала.

Ознакомление с природой	Фотоальбомы, компьютерные презентации, фрагменты фильмов о природе, животном и растительном мире Урала, с народными приметами. Альбомы гербариев, коллекций минералов
Формирование целостной картины мира	Фотоальбомы, презентации: «Наш детский сад», «Родной район», «Любимый город», «Наша Родина – Россия» и т.д. ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей области, города, района, России
Духовность и культура	Библиотека фрагментов исторического кино, старых фотографий Фотоальбомы: «Мы помним – мы гордимся!» Журналы, фотоальбомы о национальном костюме России. Дидактические пособия об изобразительном искусстве России Репродукции картин, слайдов, открыток, буклетов Коллекция игрушек народных промыслов Музыкально-театрализованные уголки: Уголки ряжения (костюмы и атрибуты: детские, обрядовые) для игр-инсценировок и драматизации народных сказок Музыкальные альбомы о творчестве композиторов Коллекция аудиозаписей музыкальных произведений Дидактический материал о народных музыкальных инструментах: баян, балалайка, домра, бубен и т.д. Народные музыкальные инструменты Коллекция аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов Картотека народного фольклора: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки Все виды театров (теневой, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый) - Кулинарные книги блюд народной кухни Уголки здоровья Опыты и экспериментирование Картотеки; народных, спортивных игр Фотоколлажи: о спортивных событиях, спортсменах, фольклорных праздниках Библиотека: журналы, книги и т.д. о традициях на Руси, Южном Урале: Видеоколлекция: о видах спорта, фильмов и мультфильмов спортивной тематики

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности,

комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамиичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»

Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП, Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 165 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

В МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска» функционируют 7 групп для детей от 1,6 до 7 лет, в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов). Из них: 6 групп общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Возрастные категории: разновозрастная группа раннего возраста (1,6- 3 года), вторая младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет), разновозрастная группа (3 – 7 лет). Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и Федеральной образовательной программой дошкольного образования включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть Программы оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, представляет описание образовательных модулей, отражающих региональные особенности, реализацию приоритетного направления, парциальных программ и т.д.

В каждом из разделов образовательной Программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент представлен парциальной программой «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Приоритетным направлением деятельности ДОО является патриотическое. Модуль «Родничок»

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края;
- формирование гражданской позиции и нравственно-патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- формирование представлений о России, как о родной стране; о Москве, как о столице России;
- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотичности;
- формирование социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться с взрослыми и сверстниками;
- воспитание гражданской позиции, бережного отношения к символике России, памятникам истории, культуры края, сохранения традиций;
- развитие интереса к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа и своего края.

В дошкольном учреждении реализуется Парциальная программа «Мы живем в России»

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

1. формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
2. формировать у детей чувство любви к своей родине, на основе приобщения к природе, культуре и традициям;
3. формировать представления о России как родной стране, Москве как о столице России;
4. воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому родного города, России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово;
5. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются равноправными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах

воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются различные формы работы с родителями воспитанников:

- наглядно-информационные (выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки и др.);
- информационно-аналитические (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении к ребенку в семье, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации);
- досуговые (проведение педагогами совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные («Дни открытых дверей» и др.);
- информационно-коммуникационные (официальный сайт МБДОУ, официальные страницы МБДОУ в социальных сетях и т.д.)

На основании содержания образовательной Программы педагоги разрабатывают рабочие программы по своему направлению деятельности.